

Индивидуальный маршрут поддержки музыкального развития одарённого дошкольника.

Фамилия имя ребёнка	Группа
---------------------	--------

Перспективный план:

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Развитие зрительно-пространственного восприятия.	• выработать условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки; • развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела; • закрепить дифференциацию правой – левой сторон тела; • формировать способность определять пространственные отношения между 2 – 3 предметами; • развивать способность ориентироваться в окружающем пространстве; • отражать в речи пространственные отношения; • совершенствовать понимание и запоминание многоступенчатой речевой инструкции;
2	Нормализация функции речевого дыхания.	• воспитание ниже-диафрагмального дыхания; • дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха; • развитие силы и длительности ротового выдоха; • упражнять в длительном плавном выдохе; • упражнять в преодолении твёрдой атаки гласных; • работа над темпом, ритмом речи, над чёткостью дикции; • работа над интонационной стороной речи;
3	Развитие моторики речевого аппарата.	• совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их взаимодействия; • развитие произвольных двигательных актов в артикуляционной моторике;
4	Развитие музыкального слуха	• развивать способность узнавать звучание разных инструментов; • развивать способность узнавать и различать музыкальные звуки по высоте, по силе звука; по длительности звучания; • учить повторять предложенный ритмический рисунок; • развивать слуховую память и слуховое внимание;
5	Формирование музыкального восприятия	• углублять понимание музыкальных форм (куплет, припев, вступление, заключение), учить замечать их в прослушиваемых произведениях; • развивать способность эмоционально откликаться на музыку разного характера, выражать свои впечатления словами, движениями, рисунком; • формировать начальные представления о музыкальных жанрах (марш, песня, танец) и стилях (народный, классический, современный);

Динамика ребёнка:

Дата	Характеристика	Рекомендации

6	Развитие навыков импровизации и творчества	• развивать ритмическую импровизацию: придумывать и проговаривать ритмические рисунки, воспроизводить их хлопками, шагами, на шумовых инструментах; • включать танцевальную импровизацию под разную музыку — с акцентом на передачу характера и образа через движение; • стимулировать создание мини-спектаклей и музыкальных сказок с использованием голоса, движений, инструментов.
7	Расширение инструментальной практики	• знакомить с разнообразием детских музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные, клавишные), их звучанием и способами игры; • обучать элементарным приёмам игры на 2–3 инструментах с постепенным усложнением партий; • практиковать ансамблевую игру в малых группах (дуэт, трио), учить слушать партнёра и согласовывать звучание; • создавать мини-оркестры с распределением ролей: дирижёр, солисты, аккомпаниаторы.
8	Развитие исполнительских качеств	• работать над выразительностью пения: динамическими оттенками, темпом, артикуляцией, дикцией; • тренировать чистоту интонирования на более сложных мелодических оборотах (скачки, хроматизмы в доступном диапазоне); • развивать сценическую уверенность: проводить мини-выступления перед малой аудиторией, записывать исполнение на видео для последующего обсуждения; • готовить сольные и ансамблевые номера для участия в конкурсах, праздниках, концертах.

--	--	--